

Dos relojes y una TRADICIÓN

Los marineros comenzaron a tomar las uvas en Sol en honor a Losada, creador de ambas piezas únicas

JOSÉ Rodríguez Conejero, alias José R. Losada, nació en 1797, en Iruela (León), entonces jurisdicción de Losada. El cambio de apellido era costumbre en la época al emigrar. Sin embargo, en su caso, algo pudo tener que ver su accidentada marcha. Se dice que perdió una de las cabezas del ganado familiar que pastoreaba y optó por huir.

Era de familia hidalga, y lo siguiente que de Losada se conoce es su condición de oficial del Ejército, en concreto, de Caballería, explica Juan I. Sampeiro, en su trabajo *El reloj de la Puerta del Sol*, donde cuenta que recibió la condecoración de Caballero de la Orden de Carlos III por Real Decreto de 3 de octubre de 1854.

OFICIAL DEL EJÉRCITO EN EL EXILIO

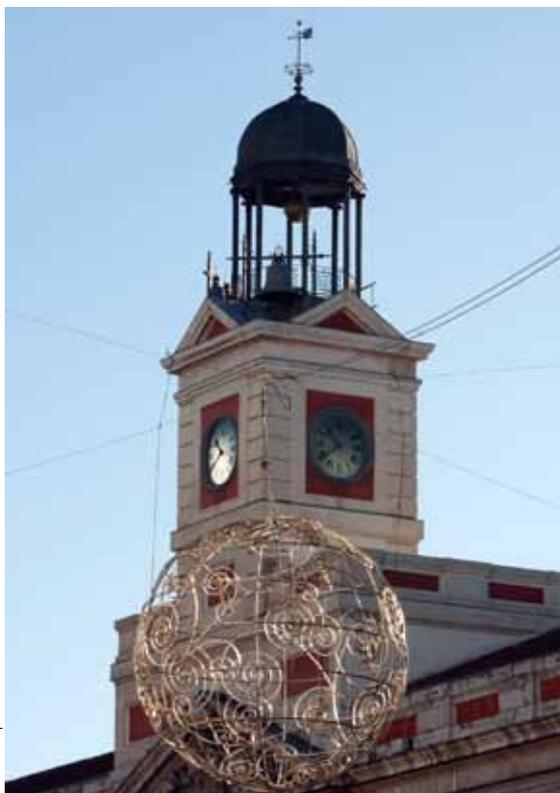
Mucho antes de esto y dadas sus ideas liberales, tuvo que exiliarse en 1828 y su destino final fue Londres. Su ida, esta vez, tampoco estuvo exenta de aventura: disfraces, reuniones trampa, la participación contra su voluntad del intendente de la Policía de la capital y padre del autor del *Tenorio*, el liberal J. Zorrilla, y dos años perdido en Francia.

A la capital británica llegó en 1830 y fue aquí donde cosechó su fama como relojero. Probablemente, con el apoyo del comité de apoyo a los emigrantes en Londres, entró de mozo en una relojería y terminó siendo su propio maestro. Abrió su local en la distinguida *Regent Street*, y a éste le siguieron sucursales en España y Latinoamérica.

Entonces, José R. Losada ya era un reputado relojero con encargos

de las más altas dignidades europeas, entre ellas, Isabel II, y, sobre todo, la Marina española, con quien mantuvo una generosa y larga relación profesional que compaginó con trabajos, como concluir el famoso reloj londinense *Big Ben*.

Respecto a esa colaboración, el capitán de navío y escritor Luis Mollá explica en su web (www.el-sextante-del-comandante.es) que, dada la fama de Losada, la Marina le pidió una remesa de cronómetros —indispensables en la navegación de la época— para sus buques. La



Hélène Gicquel

Reloj de la Puerta del Sol de Madrid, del afamado relojero, oficial del Ejército y proveedor de la Armada.



Museo Naval

Saboneta del almirante Méndez Nuñez, que se conserva en el Museo Naval.

calidad fue tal, que fue contratado como cronometrista del Real Observatorio de la Armada, de San Fernando (Cádiz).

Por ello, en 1855 Losada viajó a la Isla del León, donde se instaló su primer reloj en España. Luego llegaría otros, como el de la Puerta del Sol de Madrid.

En una de sus estancias en la capital, se hizo eco del malestar de los madrileños por el mal funcionamiento del céntrico reloj. Y, el ilustre maestro diseñó y regaló a Madrid su máquina del tiempo más famosa: «un reloj de torre único en toda Europa», asegura Sampeiro.

REGALO A LA NUMANCIA

Además, el mismo autor califica como «una de sus obras más sobresalientes» el reloj de bolsillo o saboneta que Losada realizó para el almirante Méndez Núñez por su acción en la batalla de El Callao (Perú), desde la fragata *Numancia*. Fue un encargo, pero, según cuenta Mollá, el relojero decidió regalárselo y su atención no quedó ahí, ya que realizó una versión más modesta para toda la dotación del buque.

En esos años finales del XIX, la tradición de tomar las uvas en la Puerta del Sol el 31 de diciembre comenzaba a caminar y, en 1866, recién inaugurado el actual reloj, el regalado por Losada, la villa de Madrid decidió honrar al generoso leonés, explica Mollá.

El mismo capitán de navío cuenta que al citado homenaje se sumaron los combatientes licenciados de la *Numancia*, con posibilidad de viajar a la capital y agradecidos por el detalle recibido. Otros marineros licenciados decidieron tomar las uvas en Sol en los años siguientes.

El homenaje de la fragata pasó a ser una tradición que se extendió al resto de la Armada. Hoy, asegura Mollá, ésta se ha perdido, pero no el cualificado trabajo de José R. Losada, que aún protagoniza la entrada del nuevo año. ¡Feliz 2015!

E. P. Martínez