

Congreso internacional de museos militares

El legado histórico militar mira al futuro con optimismo

M^a Teresa Moneo Rodríguez

Directora técnica del Museo del Ejército

DEL 15 al 19 de noviembre de 2021, el Museo del Ejército, en Toledo, ha sido la sede del XXX Congreso del Comité Internacional para Museos de Armas e Historia Militar (ICOMAM), reunión que, con carácter anual, realiza dicho organismo. Bajo el título *Legado histórico militar: espejo del pasado reflexiones del futuro*, el encuentro ha querido repasar la evolución que han experimentado los museos militares desde sus primeras épocas hasta la situación actual, así como analizar su proyección y perspectivas.

El evento, programado para 2020 y pospuesto a causa del COVID-19, ha reunido a personal especializado en museos y archivos militares, además de coleccionistas particulares de armas. Entre los ponentes invitados se incluían reconocidas figuras nacionales e internacionales vinculadas a instituciones museísticas, archivos y universidades, como los museos del Ejército en el Palacio de los Inválidos de París (Francia), Nacional de Armas y Armaduras de Reino Unido, Real de las Fuerzas Armadas y de Historia Militar de Bruselas (Bélgica); del Aire, en Sintra (Portugal); de Historia Militar de las Fuerzas Alemanas de Dresde; Frisón de Leuwarden, en los Países Bajos; de los Carabineros de Chile o el Museo del Ejército (España), entre otros; así como miembros del Consejo Internacional de Archivos, de la Universidad de San Petersburgo (Rusia) y representantes del propio ICOMAM.

Las comunicaciones presentadas ofrecieron una visión de conjunto del ayer, hoy y mañana de los museos militares, tratando aspectos tan esenciales como la conservación, el valor de las colecciones, los nuevos museos de temática militar y su difusión al público. Todas ellas se incluyeron en un programa que se dividió en cuatro paneles principales.

El primero, titulado *Conservando el legado militar*, recogía conferencias relacionadas con la conservación documental, entendida

bajo una triple perspectiva que muestra la procedencia e historia de los fondos que integran la colección de un museo, la importancia de su conservación preventiva-restauración como legado para las generaciones futuras, y la continuidad de muchas colecciones, cuya evolución permite conocer cómo se crea o constituye una unidad militar, su progreso y sus cambios hasta la actualidad.

El segundo panel, con el título de *Colecciones del pasado para el futuro*, estuvo dedicado a la exposición de la historia, estudio y análisis de las piezas y series de ellas, de variada procedencia, existentes en diversas colecciones y museos militares en su mayor parte antiguos, pero también de formación reciente.

Los *Reflejos de nuestro presente* ha constituido el tercer panel, cuya finalidad era evidenciar la tendencia que existe, hoy en día, a crear nuevos museos preocupados por recoger la historia militar universal, lo que refleja el interés permanente de un público amplio por los legados históricos militares en los diversos países.

Por último, el panel cuarto *Ayer y hoy. Un trabajo continuo* ha supuesto un reconocimiento a la labor permanente llevada a cabo, tanto por los museos fundados en época antigua, como por los más recientes, y la conveniencia de la adaptación a las cambiantes necesidades del público con objeto de difundir las colecciones y la historia militar en un sentido más amplio.

***El Museo del Ejército,
con sede en el Alcázar de Toledo,
ha acogido la trigésima edición
de este encuentro***



Museo del Ejército

ANFITRIÓN Y PROTAGONISTA

Este encuentro anual se complementó con un recorrido por las instalaciones internas del Museo del Ejército de acceso restringido al público, las salas de reserva o almacenes, donde los asistentes al congreso pudieron observar las diferentes colecciones de piezas que integran nuestra institución y conocer sus necesidades específicas de almacenaje, manipulación y conservación. También se programó una visita a los talleres de restauración. Los congregados se interesaron por el diseño y equipamiento específico de que dispone el museo y los trabajos de intervención de fondos que se están realizando en estos momentos.

Además, se llevó a cabo un paseo guiado a la exposición permanente —los espacios abiertos al público— para completar la visión de conjunto del museo. Durante la sesión, se abordó su configuración expositiva, que incluye dos tipos de salas: las temáticas, dedicadas a colecciones específicas, y las contenedoras de su discurso histórico, que permiten establecer una aproximación al conocimiento de la historia militar de España.

Una explicación sobre el tipo de vitrinas, iluminación, condiciones de conservación y recursos museográficos utilizados cerró esta visita técnica a las instalaciones museísticas de esta institución con sede en el Alcázar de Toledo. De igual forma, resultó de gran interés para los asistentes el yacimiento arqueológico que, musealizado, forma parte de nuestro museo.

La exposición temporal que sobre la Guerra de la Independencia a través de la novela realista de Benito Pérez Galdós venimos desarrollando, y que fue también incluida como visita en el programa del encuentro, permitió, asimismo, conocer el proceso de gestación y evolución de este tipo de muestras que organiza periódicamente la institución en el marco de su agenda de actividades de divulgación del patrimonio histórico militar que alberga.

La agenda de este XXX Congreso Internacional se completó con una visita a los diversos monumentos e instituciones culturales con que cuenta Toledo, así como sendos viajes a las poblaciones cercanas de Segovia, Ávila y Madrid.

En el caso de la capital de Castilla-La Mancha, conocida como la «Ciudad de las tres Culturas» —judía, musulmana y cristiana—, los asistentes pudieron contemplar las sinagogas de Santa María la Blanca y del Tránsito, donde se emplaza en la actualidad el Museo Sefardí; la mezquita del Cristo de *Bad al-Mardum*, más conocida como del «Cristo de la Luz», y el monasterio de San Juan de los Reyes. En Segovia, se programó la visita a su Alcázar y a la Academia de Artillería, mientras que en Madrid los lugares visitados fueron la Real Armería y el Museo Nacional del Prado.

TAMBIÉN, ASAMBLEA GENERAL

La reunión del Comité Internacional para Museos de Armas e Historia Militar ha servido, por último, para celebrar el 75º Aniversario del Consejo Internacional de Museos (ICOM), creado, precisamente, un 16 de noviembre, pero de 1946, y, también, como reunión de la Asamblea General Anual 2021 del propio ICOMAM.

Entre otros aspectos, esta última ha incluido en su orden del día la presentación de la situación actual de ambos organismos dedicados a la preservación del patrimonio cultural y la presentación del próximo encuentro del ICOMAM —será el trigésimo primero—, que tendrá lugar en Praga (República Checa) en 2022.

En el Museo del Ejército estamos muy satisfechos de haber sido la sede de este XXX Congreso del Comité Internacional para Museos de Armas e Historia Militar, y de dar la ocasión a los diversos representantes de los museos nacionales e internacionales de conocer e intercambiar sus experiencias, contribuyendo a enriquecer el conocimiento del legado histórico militar de todos.