

### III. OTRAS DISPOSICIONES

#### MINISTERIO DE DEFENSA

**8929** *Orden DEF/1686/2015, de 29 de julio, por la que se aprueban los currículos de la enseñanza de formación de oficiales para la integración o adscripción en la escala de oficiales del Cuerpo de Músicas Militares mediante la forma de ingreso con titulación previa.*

El artículo 44.2 de la Ley 39/2007, de 19 de noviembre, de la Carrera Militar, establece que la enseñanza de formación de oficiales para el acceso a las escalas de los cuerpos comunes de las Fuerzas Armadas, proporcionará la formación militar general y específica y completará la formación técnica acreditada con los títulos exigidos para el ingreso; y el artículo 65.1, que los planes de estudios de la formación militar general y específica y, en su caso, técnica se ajustarán a la definición de capacidades y diseño de perfiles para el ejercicio profesional, establecido por el Subsecretario de Defensa en lo referente al personal de los cuerpos comunes.

Por otra parte, el artículo 14 de las Directrices generales para la elaboración de los currículos de la enseñanza de formación para el acceso a las diferentes escalas de oficiales de los cuerpos de las Fuerzas Armadas, aprobadas por la Orden DEF/810/2015, de 5 de mayo, establece el diseño y contenido de los currículos; y el artículo 15, que los currículos de la formación militar serán elaborados por los Jefes de Estado Mayor del Ejército de Tierra, de la Armada y del Ejército del Aire y, en el caso de los cuerpos comunes, por el Subsecretario de Defensa y aprobados por el Ministro de Defensa.

Esta disposición contiene los perfiles profesionales a alcanzar en función de los campos de actividad en los que el militar desempeñará, en el primer empleo, los cometidos propios del Cuerpo de Músicas Militares.

Asimismo, se establece la planificación temporal de los planes de estudios, de un curso de duración, y los centros donde se imparten, indicando, los créditos ECTS («European Credit Transfer System») de cada asignatura, la materia a la que pertenece y el módulo al que corresponde.

También incluye los créditos, ECTS o anteriores, que se reconocen a los alumnos de procedencia militar, y quedan determinadas las materias y asignaturas susceptibles de ser impartidas, parcial o totalmente, mediante enseñanza a distancia, a las alumnas en situación de embarazo, parto o posparto que no puedan participar de forma presencial.

Durante su tramitación, este proyecto fue informado por las asociaciones profesionales con representación en el Consejo de Personal de las Fuerzas Armadas, conforme al artículo 40.2.b) de la Ley Orgánica 9/2011, de 27 de julio, de derechos y deberes de los miembros de las Fuerzas Armadas y se ha dado conocimiento de la misma al resto de asociaciones profesionales inscritas en el Registro de Asociaciones Profesionales de miembros de las Fuerzas Armadas, conforme al artículo 40.1.c) de la Ley Orgánica 9/2011, de 27 de julio. Finalmente, con arreglo a lo establecido en el artículo 49.1.c) de la citada ley orgánica, ha sido informado por el Consejo de Personal de las Fuerzas Armadas.

En su virtud, dispongo:

**Artículo único.** *Aprobación de los currículos.*

Se aprueban los currículos de la enseñanza de formación de oficiales para la integración o adscripción en la escala de oficiales del Cuerpo de Músicas Militares mediante la forma de ingreso con titulación previa, cuyos textos se insertan a continuación.

Disposición adicional única. *Empleos eventuales.*

Con arreglo al artículo 68.2 de la Ley 39/2007, de 19 de noviembre, de la carrera militar, a los alumnos de la enseñanza de formación de oficiales para la integración o adscripción en la escala de oficiales del Cuerpo de Músicas Militares, mediante las formas de ingreso con titulación, que hayan superado los módulos de Formación Militar General y de Formación Militar Específica, se les concederá, con carácter eventual y a efectos académicos, de prácticas y retributivos, el empleo de alférez alumno.

Disposición transitoria única. *Extinción de los planes de estudios.*

Una vez que entren en vigor los nuevos currículos, los planes de estudios anteriores se extinguirán curso por curso académico y coexistirán en el caso de que algún alumno, habiéndolo cursado, tuviese que repetir curso.

Disposición derogatoria única. *Derogación normativa.*

1. Queda derogada la Orden Ministerial 39/2012, de 9 de julio, por la que se aprueban los Planes de Estudios de la Enseñanza de Formación de Oficiales para la integración o adscripción en la Escala de Oficiales del Cuerpo de Músicas Militares mediante la forma de ingreso con titulación previa.

2. Asimismo, queda derogada cualquier otra disposición de igual o inferior rango en todo aquello en lo que se opongan a lo dispuesto en ésta orden ministerial.

Disposición final única. *Entrada en vigor.*

La presente orden ministerial entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Los currículos que se aprueban en esta orden ministerial, se implementarán a partir del curso 2015-2016.

Madrid, 29 de julio de 2015.–El Ministro de Defensa, Pedro Morenés Eulate.

## **CURRÍCULO DE LA ENSEÑANZA DE FORMACIÓN DE OFICIALES PARA LA INTEGRACIÓN EN LA ESCALA DE OFICIALES DEL CUERPO DE MÚSICAS MILITARES MEDIANTE LA FORMA DE INGRESO CON TITULACIÓN PREVIA**

Artículo 1. *Perfiles profesionales a alcanzar en el primer empleo.*

Los perfiles a alcanzar por el teniente de la escala de oficiales del Cuerpo de Músicas Militares, entendidos como un conjunto de competencias relacionadas, es decir, conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores, que vendrán determinados por su función técnica específica y por el desempeño profesional de un oficial de las Fuerzas Armadas, le capacitarán para:

a) Ejercer la dirección y preparación de las unidades de música militar y para la ejecución musical, en el aspecto de su formación técnica y desempeño profesional, en función de su especialidad fundamental.

b) Ejercer las funciones logísticas, administrativas y docentes, en el aspecto del desempeño profesional.

c) Tener una adecuada capacidad de liderazgo, disciplina, mando, decisión y compromiso ético. El ejercicio del liderazgo lo fundamentará en el prestigio profesional adquirido mediante el ejemplo, la preparación y la decisión para la resolución de problemas.

d) Atender a la actualización permanentemente de los conocimientos profesionales, ante la evolución científica y tecnológica y en atención a las demandas y necesidades de las Fuerzas Armadas.

Artículo 2. *Planificación temporal del plan de estudios.*

A continuación se relaciona la planificación temporal del plan de estudios, por curso, con sus módulos correspondientes:

**PERÍODO DE FORMACIÓN MILITAR GENERAL Y ESPECÍFICA**

*Centro: Academia General Militar / Escuela Naval Militar / Academia General del Aire*

Módulo	Materia	Asignatura	ECTS
Formación Militar General	Formación Básica	Formación Militar Básica I	1,5
		Formación Militar Básica II	1,5
	Formación Militar	Formación Militar I	2
		Formación Militar II	2,5
		Formación Militar III	2,5
Formación Militar Específica	Formación Militar Específica	Ejército de Tierra	4
		Armada	3
		Ejército del Aire	3
Instrucción y Adiestramiento	Formación Física	Formación Física I	25 horas
	Orden Cerrado	Orden Cerrado I	25 horas
	Instrucción y Adiestramiento	Fase de acogida, orientación y Adaptación a la vida militar	2 semanas
		Instrucción y Adiestramiento I	3 semanas

**PERÍODO DE FORMACIÓN MILITAR TÉCNICA**

*Centro: Academia Central de la Defensa / Escuela de Músicas Militares*

Módulo	Materia	Asignatura	ECTS
Formación Militar Técnica común	Legislación, Administración y Gestión	Legislación	1
		Administración	2
		Gestión	1
	Informática General y Musical	Informática	2
		Informática Musical	2
	Historia de la Música Militar	Historia de la Música Militar I	1
		Historia de la Música Militar II	2
	El Ceremonial Militar	La Ceremonia Militar	4
	Estudio y práctica de la Concertación y Dirección de Repertorio de Banda	Repertorio Militar	1
		Repertorio Sinfónico	4
Instrumentación y Transcripción Aplicada a la Banda de Música	Repertorio Dramático	3	
	Instrumentación	2,5	
Formación Militar Técnica Especialidad Fundamental de Dirección	Composición	Transcripción	1,5
		Composición de Repertorio Musical	3
Optativas <sup>(1)</sup> : Formación Militar de la Especialidad Fundamental de Instrumentista	Organología e Instrumentación Aplicada a la Banda de Música	Organología y Principios Básicos de Instrumentación	3
	Estudio y práctica de la Concertación y Dirección de Repertorio de Banda	Técnica Básica de Dirección Aplicada a la Dirección de Banda de Música	3
	Composición	Técnica Básica de Composición Aplicada a la Composición de Repertorio de Música Militar	3
Optativas <sup>(2)</sup> : Formación Militar de la Especialidad Fundamental de Dirección	Estudio y Práctica de la Concertación y Dirección de Repertorio de Banda	Técnica Básica de Dirección Aplicada a la Dirección de Banda de Música	3
		Composición	Técnica Básica de Composición Aplicada a la Composición de Repertorio de Música Militar
Trabajo fin de formación	Trabajo fin de formación	Trabajo fin de formación	6

Módulo	Materia	Asignatura	ECTS
Formación Idioma Extranjero	Lengua Inglesa	Lengua Inglesa I	5
		Lengua Inglesa II	2
Instrucción y Adiestramiento	Formación Física y Orden Cerrado	Formación Física II	45 horas
		Orden Cerrado II	15 horas
	Instrucción y Adiestramiento	Instrucción y Adiestramiento II	2 semanas

(1) En la Especialidad Fundamental de Instrumentista, deberá optar por dos de las materias.

(2) En la Especialidad Fundamental de Dirección, deberá optar por una de las materias.

### Artículo 3. Reconocimiento de créditos.

1. Al alumno que acceda a la enseñanza de formación desde la condición de militar profesional, se le podrá reconocer, a petición del interesado, se le podrá reconocer, la fase de acogida, orientación y adaptación a la vida militar del módulo Instrucción y Adiestramiento, y los créditos de los siguientes módulos, materias y asignaturas, según su procedencia:

a) Escala de tropa o marinería. La asignatura Formación Militar Básica I, de la materia Formación Básica, del módulo de Formación Militar General.

b) Escala de suboficiales, según su procedencia:

1.º Cualquier cuerpo. La materia Formación Básica, del módulo de Formación Militar General; y las asignaturas de Formación Militar I y Formación Militar II, de la materia Formación Militar.

2.º Cuerpo de Músicas Militares, según el año en el que se tiene el empleo de sargento músico:

- Antes del año 2005. La asignatura Historia de la Música Militar II, de la materia Historia de la Música Militar, de los módulos de Formación Militar de las Especialidades Fundamentales de Instrumentista y Dirección.

- A partir del año 2005. Las asignaturas de Administración y Gestión, de la materia Legislación, Administración y Gestión, de los módulos de Formación Militar, de las Especialidades Fundamentales de Instrumentista y Dirección; la asignatura Informática, de la materia Informática General y Musical, de los módulos de Formación Militar, de las Especialidades Fundamentales de Instrumentista y Dirección; y la asignatura Historia de la Música Militar II, de la materia de Historia de la Música Militar, de los módulos de Formación Militar, de las Especialidades Fundamentales de Instrumentista y Dirección

c) Escala de oficiales o escala técnica. El módulo de Formación Militar General, así como el resto de asignaturas del período de formación militar general y específica, que coincidan en contenidos y créditos con las que anteriormente cursaron.

d) Militar de complemento. El módulo de Formación Militar General, así como el resto de asignaturas del período de formación militar general y específica, que coincidan en contenidos y créditos con las que anteriormente cursaron para vincularse profesionalmente con carácter permanente a las Fuerzas Armadas. Y las asignaturas del período de formación militar técnica que coincidan en contenidos y créditos con las que anteriormente cursaron para adscribirse a su escala y cuerpo.

2. Además de lo anterior, también podrán ser reconocidos al alumno, a petición del interesado, los créditos de los módulos, materias y asignaturas, en función de los cursos, títulos y currículo superado de su escala de procedencia y de la especialidad fundamental en su caso, que acrediten, y que a juicio de la Junta Docente tengan similar duración, número de créditos y contenido.

Artículo 4. *Relación de materias y asignaturas susceptibles de ser impartidas a distancia.*

A continuación se relacionan, por curso y módulos, aquéllas materias y asignaturas susceptibles de ser impartidas en la modalidad «a distancia», con indicación del carácter total (T) o parcial (P), para las alumnas en situación de embarazo, parto o posparto que no puedan desarrollar la enseñanza de manera presencial:

*Centro: Academia General Militar / Escuela Naval Militar / Academia General del Aire*

Módulo	Materia	Asignatura	
Formación Militar General	Formación Básica	Formación Militar Básica I	T
		Formación Militar Básica II	T
	Formación Militar	Formación Militar I	T
		Formación Militar II	P
		Formación Militar III	P
Formación Militar Específica	Formación Militar Específica	Ejército de Tierra	P

*Centro: Academia Central de la Defensa Escuela de Músicas Militares*

Módulo	Materia	Asignatura	
Formación Militar de Especialidad Fundamental	Historia de la Música Militar	Historia de la Música Militar I y II	T
	Legislación, Administración y Gestión	Administración	P

Artículo 5. *Relación de materias y asignaturas susceptibles de ser impartidas en lengua inglesa además del módulo de Formación en Idioma Extranjero.*

La asignatura susceptible de ser impartida en lengua inglesa, por módulo y materia, con indicación del carácter total (T) o parcial (P), es la siguiente:

Módulo	Materia	Asignatura	
Trabajo fin de formación	Trabajo fin de formación	Trabajo fin de formación	P

**Currículo de la enseñanza de formación de oficiales para la adscripción de los militares de complemento a la escala de oficiales del Cuerpo de Músicas Militares mediante la forma de ingreso con titulación previa**

Artículo 1. *Perfiles profesionales a alcanzar en el primer empleo.*

Los perfiles a alcanzar por el teniente de complemento adscrito a la Escala de Oficiales del Cuerpo de Músicas Militares, entendidos como un conjunto de competencias relacionadas, es decir, conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores, que vendrán determinados por su función técnica específica y por el desempeño profesional de un oficial de las Fuerzas Armadas, le capacitarán para:

- Ejercer la dirección y preparación de las unidades de música militar y para la ejecución musical, en el aspecto de su formación técnica y desempeño profesional, en función de su especialidad fundamental.
- Ejercer las funciones logísticas y administrativas, en el aspecto del desempeño profesional.
- Tener una adecuada capacidad de liderazgo, disciplina, mando, decisión y compromiso ético. El ejercicio del liderazgo lo fundamentará en el prestigio profesional adquirido mediante el ejemplo, la preparación y la decisión para la resolución de problemas.

d) Atender a la actualización permanentemente de los conocimientos profesionales, ante la evolución científica y tecnológica y en atención a las demandas y necesidades de las Fuerzas Armadas.

Artículo 2. *Planificación temporal del plan de estudios.*

A continuación se relaciona la planificación temporal del plan de estudios, por cursos, con sus módulos correspondientes:

### PERIODO DE FORMACIÓN MILITAR GENERAL Y ESPECÍFICA

*Centro: Academia General Militar / Escuela Naval Militar / Academia General del Aire*

Módulo	Materia	Asignatura	ECTS
Formación Militar General	Formación Básica	Formación Militar Básica I	1,5
		Formación Militar Básica II	1,5
	Formación Militar	Formación Militar I	2
		Formación Militar II	2,5
		Formación Militar III	2,5
Formación Militar Específica	Formación Militar Específica	Ejército de Tierra	4
		Armada	3
		Ejército del Aire	3
Instrucción y Adiestramiento	Formación Física	Formación Física I	25 horas
	Orden Cerrado	Orden Cerrado I	25 horas
	Instrucción y Adiestramiento	Fase de Acogida, Orientación y Adaptación a la Vida Militar	2 semanas
		Instrucción y Adiestramiento I	3 semanas

### PERIODO DE FORMACIÓN MILITAR TÉCNICA

*Centro: Academia Central de la Defensa / Escuela de Músicas Militares*

Módulo	Materia	Asignatura	ECTS
Formación Militar Técnica común	Legislación, Administración y Gestión	Legislación	1
		Administración	2
		Gestión	1
	Historia de la Música Militar	Historia de la Música Militar I	1
		Historia de la Música Militar II	2
	El Ceremonial Militar	La Ceremonia Militar	4
	Estudio y Práctica de la Concertación y Dirección de Repertorio de Banda	Repertorio Militar	1
		Repertorio Sinfónico	4
		Repertorio Dramático	3
	Instrumentación y Transcripción Aplicada a la Banda de Música	Instrumentación	2,5
Transcripción		1,5	
Formación Militar Técnica. Especialidad Fundamental de Dirección	Composición	Composición de Repertorio Musical	3
Optativas <sup>(1)</sup> : Formación Militar de la Especialidad Fundamental de Instrumentista	Organología e Instrumentación Aplicada a la Banda de Música	Organología y Principios Básicos de Instrumentación	3
	Estudio y Práctica de la Concertación y Dirección de Repertorio de Banda	Técnica Básica de Dirección Aplicada a la Dirección de Banda de Música	3
	Composición	Técnica Básica de Composición Aplicada a la Composición de Repertorio de Música Militar	3

Módulo	Materia	Asignatura	ECTS
Optativas <sup>(2)</sup> : Formación Militar de la Especialidad Fundamental de Dirección	Estudio y Práctica de la Concertación y Dirección de Repertorio de Banda	Técnica Básica de Dirección Aplicada a la Dirección de Banda de Música	3
	Composición	Técnica Básica de Composición Aplicada a la Composición de Repertorio de Música Militar	3
Trabajo fin de formación	Trabajo fin de formación	Trabajo Fin de Formación	3
Formación Idioma Extranjero	Lengua Inglesa	Lengua Inglesa I	5
Instrucción y Adiestramiento	Formación Física y Orden Cerrado	Formación Física II	40 horas
		Orden Cerrado II	10 horas
	Instrucción y Adiestramiento	Instrucción y Adiestramiento II	1 semana

<sup>(1)</sup> En la Especialidad Fundamental de Instrumentista, deberá optar por dos de las materias.

<sup>(2)</sup> En la Especialidad Fundamental de Dirección, deberá optar por una de las materias.

### Artículo 3. Reconocimiento de créditos.

Al alumno que acceda a la enseñanza de formación desde la condición de militar profesional para cursar el anterior plan de estudios, y a petición del interesado, se le podrá reconocer la fase de acogida, orientación y adaptación a la vida militar del módulo de Instrucción y Adiestramiento y, en función de su procedencia, los créditos de los módulos, materias y asignaturas según lo establecido en el artículo 3 del Currículo de la enseñanza de formación de oficiales para la integración en la escala de oficiales del Cuerpo de Músicas Militares mediante la forma de ingreso con titulación previa, de esta orden ministerial.

### Artículo 4. Relación de materias y asignaturas susceptibles de ser impartidas a distancia.

A continuación se relacionan, por módulos, aquellas materias y asignaturas susceptibles de ser impartidas en la modalidad a distancia, con indicación del carácter total (T) o parcial (P), para las alumnas en situación de embarazo, parto o posparto que no puedan desarrollar la enseñanza de manera presencial:

*Centro: Academia General Militar / Escuela Naval Militar / Academia General del Aire*

Módulo	Materia	Asignatura	
Formación Militar General	Formación Básica	Formación Militar Básica I	T
		Formación Militar Básica II	T
	Formación Militar	Formación Militar I	T
		Formación Militar II	P
		Formación Militar III	P
Formación Militar Específica	Formación Militar Específica	Ejército de Tierra	P

*Centro: Academia Central de la Defensa / Escuela de Músicas Militares*

Módulo	Materia	Asignatura	
Formación Militar de Especialidad Fundamental	Historia de la Música Militar	Historia de la Música Militar I y II	T
	Legislación, Administración y Gestión	Administración	P

### Artículo 5. Relación de materias y asignaturas susceptibles de ser impartidas en lengua inglesa además del módulo de Formación en Idioma Extranjero.

La asignatura susceptible de ser impartida en lengua inglesa, por módulo y materia, con indicación del carácter total (T) o parcial (P), es la siguiente:

Módulo	Materia	Asignatura	
Trabajo Fin de Formación	Trabajo fin de formación	Trabajo fin de formación	P